

HOJE

O TEMPO — Máxima, 25,2; mínima, 21,4

ASSIGNATURAS  
Por anno. . . . . 26\$000  
Por semestre. . . . . 14\$000  
NUMERO AVULSO 100 REIS

Redacção, Largo da Carioca 14, sobrado—Officinas, rua Julio Cezar (Carmo), 29 e 31

TELEPHONES: REDACÇÃO, CENTRAL 523, 5285 e OFFICIAL—GERENCIA, CENTRAL 4918—OFFICINAS, CENTRAL 832 e 5284

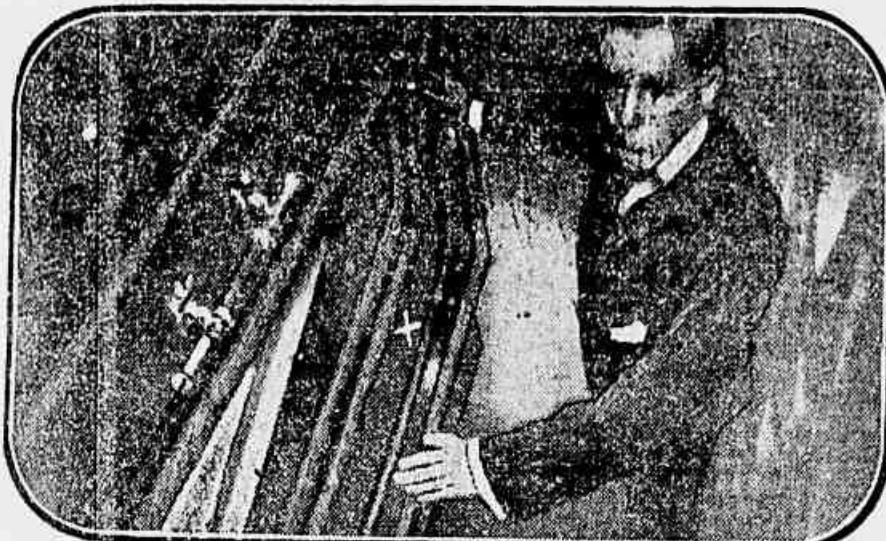
ASSIGNATURAS

Por anno. . . . . 26\$000  
Por semestre. . . . . 14\$000  
NUMERO AVULSO 100 REIS

# O fim de um grande escriptor brasileiro

## Interessantes episódios em torno da morte de Aluizio Azevedo

(Especial para A NOITE)



O esquite de Aluizio Azevedo

Buenos Aires, 1 de junho.

Às 5 horas de 21 de janeiro de 1913 morria, em Buenos Aires, o escriptor e acadêmico brasileiro Aluizio Azevedo, o irmão de Arthur Azevedo.

Aluizio morria no posto de addido à legação brasileira aqui, deixando, atrás de si, uma considerável bagagem literária de inestimável valor e de profunda filosofia! Morreria: era preciso enterrar-o. Mas... onde? Em lugar provisório. Aluizio era um escriptor conhecido, tinha um grande nome e, à mais, fora um dos fundadores da Academia Brasileira. Era uma glória nacional que morria servindo o país; o governo, por certo, reclamaria o seu corpo. E, se não o governo, a Academia ou os seus amigos, enfim... Seria, apenas, o tempo de providenciá-lo: a sua morte quasi repentina — súbita — impedira que se pensasse em tal... E, graças aos empenhos do Dr. Souza Dantas, o corpo do autor do "O Mulato", do "Livro de uma sogra" e de tantas outras obras fortes e profundas foi depositado, por nítida gentileza patética, no jazigo de dois brasileiros, dos Srs. M. P. de Azevedo e M. G. Veiga, no cemitério da Recoleta, desta capital.

À porta do cemitério, após o enterro, os que acompanharam o morto até à sua morada última, diziam: — Não! Aquella terra não seria a última! Aquella era provisória; elle teria uma outra, lá na Patria querida, que elle amava e servia sempre, e para onde sonhava voltar breve — dentro de dois annos —, quando a aposentadoria, justamente merecida, lhe permitisse tornar a ella e dedicar-se, então, inteiramente, à sua literatura...

Sr. Azevedo! Assim não foi!... Governo, Academia, amigos... todos esqueceram-no logo! O corpo de Aluizio ficou abandonado no estrangeiro, numa covra que não era a sua... Ironia das cousas! Emquanto isso, o país que assim descurava dos seus mortos procurava, por exterior, de epicurismo, impor-se no conceito moral dessemelhante ao seu, cujo só guardava uma glória de que elle desdenhava... E o tempo passou. Não leve que caminhar muito: três annos e quatro mezes... Mas fora o bastante de Aluizio apenas ovia, de quando em quando, o nome illustre, no mercantil ambiente de uma livreria ou no estufo de uma biblioteca? O governo nada fizera; a Academia, pelo que parecia, idem; os seus amigos... os seus amigos também!...

Fra a presença do ministro Souza Dantas no Rio? Para alguém que daqui se interessava? Não sei... com espanto? Na data, que no Brasil se falava em Aluizio; que se pensava em renovar o seu corpo...

— Voltar visitar o seu túmulo — pensei... Bism que está no Pantheon argentino, ao lado de Sarmiento e de Mitre...

— Aonde vão? —  
— Ao Pantheon... visitar Aluizio Azevedo... que lá está ao lado de Sarmiento e de Mitre...

Mas... Isso é erro! Aluizio está, por favor, num jazigo particular; Sarmiento e Mitre têm, cada qual, o seu túmulo, que suas famílias lhes deram...

No Brasil nem se sabia onde estava enterrado Aluizio Azevedo...

— Che! Termino! Tienes que venir conmigo al centro de fotografia que lo em la del escriptor brasileiro Aluizio Azevedo...

E, em companhia do photographo de "Ultime Hora", tomei um "coche" que me levou até ao cemitério da Recoleta...

O cemitério da Recoleta é uma linda praça do mesmo nome. E, por assim dizer, o cemitério aristocrático e está aqui o chieho. Hoje, em geral, os enterros se fazem no de Chacarita. Não tem nada que lembre qual-quer coisa do Rio. Aqui, ali, o modo de enterrar é outro; o defuncto, lavado e nu, é metido em uma mortalha, e, em geral, de-terminado, porém tanto mais rica quanto o morto o for... "está va sans dire"...

Deixamos, então, a cabeça de fora. Assim é formado de caixão, cuja tampa, do lado da cabeça, tem uma "janelinha" de vidro. Esse envolvero é, por sua vez, metido em um caixão, que também se não parece com o do Brasil. É todo de madeira muito forte, pintada de negro, com de quando em quando umas alças. Os enterros, tanto aqui quanto em Montevideo, têm um aspecto muito mais fúnebre do que os do Rio. Os "coches" são mais imponentes. Tem mesmo qualquer coisa de magnífico. Nada de grinaldas, nem de flores. Dominam o negro e o metal das alças é o único realce que têm... As sepulturas ficam por baixo de uma pequena construção, onde há um altar. Lá embaixo, os caixões ficam, ora de ponta, enterrados nas paredes, ora em prateleiras de mármore, como

Chegado ao cemitério, perguntei a um guarda: — Onde está enterrado o escriptor brasileiro Aluizio Azevedo?

Era coisa que nem elle, nem os companheiros sabiam... pela data da morte; já não se lembrava mais... a administração se procurou o nome do morto. Tres vezes o encarregado correu o dedo enrugado pela fúnebre parede da entrada do "hotel dos mortos"... e não encontrou! Não me convencei...

— Permissão, senhor...  
O homem sorriu incrédulo: tinha a certeza de que não encontraria... Elle, que era velho, não achava... Corri, por minha conta, até ao diligente, que era pilotado pelos olhos atentos... Uma... duas... não achava! Mas... Exa... de Azevedo... não seria o nome trocado de Aluizio Azevedo...

— Permissão, senhor...  
O homem sorriu incrédulo: tinha a certeza de que não encontraria... Elle, que era velho, não achava... Corri, por minha conta, até ao diligente, que era pilotado pelos olhos atentos... Uma... duas... não achava! Mas... Exa... de Azevedo... não seria o nome trocado de Aluizio Azevedo...

— Permissão, senhor...  
O homem sorriu incrédulo: tinha a certeza de que não encontraria... Elle, que era velho, não achava... Corri, por minha conta, até ao diligente, que era pilotado pelos olhos atentos... Uma... duas... não achava! Mas... Exa... de Azevedo... não seria o nome trocado de Aluizio Azevedo...

— Permissão, senhor...  
O homem sorriu incrédulo: tinha a certeza de que não encontraria... Elle, que era velho, não achava... Corri, por minha conta, até ao diligente, que era pilotado pelos olhos atentos... Uma... duas... não achava! Mas... Exa... de Azevedo... não seria o nome trocado de Aluizio Azevedo...

— Permissão, senhor...  
O homem sorriu incrédulo: tinha a certeza de que não encontraria... Elle, que era velho, não achava... Corri, por minha conta, até ao diligente, que era pilotado pelos olhos atentos... Uma... duas... não achava! Mas... Exa... de Azevedo... não seria o nome trocado de Aluizio Azevedo...

— Permissão, senhor...  
O homem sorriu incrédulo: tinha a certeza de que não encontraria... Elle, que era velho, não achava... Corri, por minha conta, até ao diligente, que era pilotado pelos olhos atentos... Uma... duas... não achava! Mas... Exa... de Azevedo... não seria o nome trocado de Aluizio Azevedo...

— Permissão, senhor...  
O homem sorriu incrédulo: tinha a certeza de que não encontraria... Elle, que era velho, não achava... Corri, por minha conta, até ao diligente, que era pilotado pelos olhos atentos... Uma... duas... não achava! Mas... Exa... de Azevedo... não seria o nome trocado de Aluizio Azevedo...

— Permissão, senhor...  
O homem sorriu incrédulo: tinha a certeza de que não encontraria... Elle, que era velho, não achava... Corri, por minha conta, até ao diligente, que era pilotado pelos olhos atentos... Uma... duas... não achava! Mas... Exa... de Azevedo... não seria o nome trocado de Aluizio Azevedo...

— Permissão, senhor...  
O homem sorriu incrédulo: tinha a certeza de que não encontraria... Elle, que era velho, não achava... Corri, por minha conta, até ao diligente, que era pilotado pelos olhos atentos... Uma... duas... não achava! Mas... Exa... de Azevedo... não seria o nome trocado de Aluizio Azevedo...

## PARA RESOLVER A CRISE O IMPOSTO DO XARQUE é clamoroso

### E O DO ASSUCAR IMPRATICAVEL

#### -- diz-nos o presidente da Associação Commercial

Os ligeiros commentarios bordados hontem por este jornal a proposito da projectada elevação de impostos sobre a carne secca, constituiriam assumpto de uma breve palestra travada hoje pelo Sr. Dr. Pereira Lima, com um dos nossos companheiros.

O Sr. Dr. Pereira Lima, que, conforme antecipamos em registro de ultima hora, condemna com vehemencia as taxações projectadas pelo governo, sobretudo a que aggravaria o xarque, mostra-se devesas desanimado com os expedientes propostos pelo Sr. ministro da Fazenda, em cujos planos até então depositava absoluta confiança.

— Augmentar o preço da carne secca! Era o que nos fallava o exultante Dr. Pereira Lima, passando em seguida a mostrar, com observações que colheu nas empresas do Norte, onde trabalhou muitos annos, como o xarque é o principal alimento das classes pobres.

O operario, o trabalhador, o pobre em summa, alimentam-se do Norte quasi exclusivamente de xarque, mastigado com suor e um pouco de farinha, sendo felizes, de uma felicidade paradisíaca aquelles que, ganhando mais de 12000 por dia, conseguem em manilhas de festa cozer um pedaço de bacalhão.

— Mas... Deixar limitar-nos apenas a visita ao túmulo? Não haverá ainda outras notas de interesse para enviar a A NOITE?

— Si havia: o leitor ali as tem, nas linhas que seguem:

— Onde vivia Aluizio?... Elle foi casado?

— Não... Si quer saber alguma coisa sobre os seus ultimos dias intimos, procure a sua ex-dama de chaves! — Pastora Luque?

— Tinha que procurar, pois, o paradeiro dessa dama. Segundo para tal, o caminho que devia seguir... Eu, na pista de Pastora Luque, notei logo que havia contra ella, por parte das pessoas a quem interroguei, para saber do seu paradeiro, um extraordinário pessimismo! O mesmo para com o seu filho. Justamente? Eternos juizo do mundo? Não sei... Apenas pessoalmente eu digo, de mim para mim: foi uma dama que privou na intimidade de Aluizio e a quem elle deixou, como retribuição, pelos cuidados... e por que não dizer também carinhos? — E o diz-me e ella sustenta, "todos os seus objectos de arte"...

— E todos os seus objectos de arte? — E esse, ao que parece, o motivo principal da antipathia que existe aqui contra Pastora Luque e seu filho: dizem — até um certo ponto — inteiramente com bastante razão — que por isto se não deve de entender que a mesma cabe a posse dos manuscritos do morto — a obra inédita que Aluizio deixou... E vendo-a querer, com vel hesitação, apressar-se desse innegavelmente thesouro que a morte elevou a potência do grão, não contente com o dinheiro e o que, em boa these, se deve entender por "objectos de arte", os amigos de Aluizio enxergam nisso, não um honravel interesse, mas uma vil sentença de cobardia, accentuando que nisto Pastora Luque é impellido pelo filho. Sobre esse joven falarei mais adeante: continuemos, porém, com a senhora Luque.

Uma argentina voz cantava... Eu ia para uma entrevista quasi fúnebre! Interrompi a cantora:

— A senhora Pastora Luque?

Estou á frente de um grande quarto sem janelas, onde, aberta, uma larga porta de saída, deixa ver que ali se dorme e se come: é um quarto unico. Mas em que se faz muita coisa... Comido, tem uma apparencia agradável, confortável mesmo: mostra que a sua dona tem algum gosto e dinheiro. Os seus moveis e mais trem são bons...

— A senhora Pastora Luque? — perguntei, finalmente, em portuguez, a uma dama que, vestida de preto e de chapéu à cabeça, quasi esbarra conmigo, pois vinha saindo...

— Yo misma! Usted es brasileño? —  
— Si... Eu sempre achei curiosa a audácia e quando elle me pediu a profissão, quando elle chegou, pois, em hora impropria e não sabia até como explicar-lhe a minha visita...

Mas, sem hesitar, fiz menção de sentar-me na cadeira que me foi apontada e, assim que a achei, logo a imitei!

— Achei-me, então, em frente à mesma, na pequena mesa que servia para as refeições, a qual era coberta por um discreto panho de valor, sobre o qual se via, ainda, um artistico trabalho trazido do Japão por Aluizio. E, sem que eu explicasse o motivo da minha visita, Pastora Luque, sem parecer, de modo algum, surprehendida com o imprevisto da minha — o que me causou admiração! — fallava-me de Aluizio — "del finado", como ella mesma dizia... Os "reporters", às vezes, também têm o seu dia.

Para não faltar, porém, deixo para outra carta a entrevista que tive com a Sra. Pastora Luque. — RAUL GOMES.

## AS COMPRAS DE ASSUCAR PELOS ALLIADOS

### O governo inglez ficou encarregado das aquisições para a França e a Inglaterra

Temos, colhidas em boa fonte, as seguintes importantes informações:

Em março do corrente anno o governo francez estabeleceu um accordo com o governo inglez, ficando este encarregado das compras de assucar no mercado mundial, necessario para o consumo interno, tanto na Inglaterra como na França. O governo inglez cede ao francez, pelos preços da compra, as quantidades de assucar que se tornarem precisas para seu consumo.

— A conclusão deste accordo o governo inglez pediu ao da França que expedisse medidas prohibitorias para que os importadores francezes não se pudessem apresentar nos mercados mundiaes em concorrência com elle, e isto para evitar a alta dos preços, que, naturalmente, resultariam da entrada de duas grandes compradoras nesses mercados de assucar.

O governo francez, aceitando essa imposição, que visava o interesse commum, fez baixar em 2 de março proximo passado um decreto prohibindo, a partir de 3 do mesmo mez, inclusive, a importação dos assucars — em pó —, assucars brutos e refinados de qualquer procedencia estrangeira, exceptuando apenas os que tivessem sido comprados em data anterior a 1 de fevereiro de 1916.

Além deste decreto, o governo francez, para impedir um "deficiet" consideravel em seus "stocks", prohibiu também toda a exportação de assucar existente em territorio francez, com excepção para Marrocos francez.

Esta providencia dos dois governos não pôde deixar de influir no curso dos preços do assucar nos diversos mercados do mundo.

## AZAS AO BRASIL!

### Uma importante reunião na comissão de marinha e guerra da Camara

Está hoje reunida a comissão de marinha e guerra da Camara dos Deputados. Preside sobre a organização do Exército, presentes os Srs. Mario Hermes, Veríssimo de Mello, Ferreira Braga e Ildelfonso Pinto. O Sr. Ildelfonso Pinto, tenente do Exército e relator do projecto de fixação de forças de terra, leu o seu parecer sobre o mesmo, produzindo um trabalho longo, minucioso, com uma longa concepção de futuro, mas a tre-menda realidade abriu-nos os olhos. O gosto com que a mocidade procura obter instrução militar é acompanhado de outras iniciativas meritorias, para as quaes nunca serão de mais as palavras de estímulo e conforto e o auxilio util e proveitoso. Está nesse caso a acção patriótica do Aero-Clube, que já se pôde ver a seguir parte do seu formoso parecer e relativa à aviação no Brasil.

Disse o Sr. Ildelfonso Pinto:

— Observa-se um feliz e promettedor interesse por tudo quanto se relaciona com a defesa nacional. A guerra europea despertou na indifferença e desdem dos assumptos militares. Parece que predominava no príz para a fixação de forças de terra, mas a tremenda realidade abriu-nos os olhos. O gosto com que a mocidade procura obter instrução militar é acompanhado de outras iniciativas meritorias, para as quaes nunca serão de mais as palavras de estímulo e conforto e o auxilio util e proveitoso. Está nesse caso a acção patriótica do Aero-Clube, que já se pôde ver a seguir parte do seu formoso parecer e relativa à aviação no Brasil.

O Brasil tem desempenhado um papel de grande destaque na resolução dos mais serios problemas de navegação aérea, cobrindo-se de honras com os nomes de Bartholomew, de Guesnô e Santos Dumont. Seria desidia inqualificavel e criminoso desprezo pelo que é nosso o não aproveitamento da capacidade dos nossos homens, que espontaneamente se oferecem a organizar a aviação no país, quando os factos estão chamando a attenção do mundo para o seu papel na guerra.

A navegação aerea adquiriu tal importancia na guerra, que não é possível ficar esquecida quando se cogita da defesa nacional. A aviação do ponto de vista da sua eficiencia militar e do seu papel na guerra que queramos encerrar, embora de modo succinto. Triplice é a função da aviação militar, consistente em reconhecimento, observação para a rectificação do tiro de artilharia e expedições aéreas e bombardamentos. Os reconhecimentos são serviços de estado-maior, subordinados directamente aos altos commandos. Tal é a importancia do tiro de artilharia, que a commissão de marinha e guerra, ao tratar dos reengenhamentos, consignava excepção para os soldados que se especializam na pratica desse tiro.

A aviação tem uma technica especial, requer uma organização propria, complexa, e age com independencia inevitavel e necessaria, sobretudo nas expedições de caracter offensivo, pelo que deve ser independente de qualquer das armas de estado-maior.

Charles Lafon, tenente de navio e aviador laureado pelo Instituto de Aviação de França, cujas obras ha pouco tempo appareceram sobre o assumpto causaram grande successo nos meios competentes do seu país, combate a subordinação da aviação à artilharia ou de engenharia, sendo de opinião que ella deve constituir a quinta arma dos exercitos, reatando os officiaes em todas as outras.

O mesmo official diserte a questão de saber si deve dar-se preferencia ao aeroplano ou ao dirigivel, e conclue pela necessidade de ambos, e que os longos reconhecimentos e os serviços de estado-maior, aquelle como reconhecedor e instrumento regulador dos tiros, mas todos como engenhos de guerra indispensaveis.

— O dirigivel é, actualmente, a unica aeronave com capacidade de transporte sufficiente para ser utilizado como engenho offensivo (fuzeeiros de bombardier); o avião ordinario deve limitar-se aos reconhecimentos de dia e a rectificação do tiro, conclue Charles Lafon, e esta opinião é hoje a vencedora.

— Tem sido muito discutida a importancia do papel offensivo dos dirigiveis, havendo quem diga que os seus resultados se resumem nos effectos moraes. Mas é fora de qualquer duvida que os reconhecimentos e a rectificação de tiro de artilharia os aeroplanos prestam serviços relevantes. Um exercito disposto de aparelhos para os seus ultimos fins ou pelo menos para os reconhecimentos, não poderia lutar effezivamente com outro que os possuísse e soubesse empregar.

Faz ainda outras esplendidas considerações sobre a aviação e conclue o seu parecer com gerês applausos da commissão, que o ouvia attentamente durante duas horas.

## BOLETIM DA GUERRA A OFFENSIVA RUSSA ALCANÇA RESULTADOS MAGNIFICOS

### A OFFENSIVA RUSSA

#### A occupação de Lutz foi um grande successo para os russos

#### — A impressão na Alemanha e na Austria



O famoso "triangulo da Volhynia", formado pelas fortalezas de Rovno, Dubno e Lutz. Esta ultima fortaleza acaba de ser retomada pelos russos, que ameaçam agora Lemberg.

LONDRES, 9 (A. A.) — A occupação da fortaleza de Lutz pelos russos causou grande sensação em Petrogrado. Essa fortaleza tem uma grande importancia, porque ella era a base da defesa do alto Bug.

Os russos fizeram all grande numero de prisioneiros e capturaram importante material belico, cujo inventario não foi ainda feito.

Os austriacos, devido á occupação de Lutz, recuaram 25 milhas na maior desordem.

As noticias da offensiva russa causam enorme impressão na Alemanha e na Austria. Os jornaes allemães foram, no entanto, prohibidos pela censura a não fazer a menor referencia aos acontecimentos da Galicia e da Volhynia.

O ultimo communicado austriaco confessa que os russos fazem enorme pressão sobre as linhas austriacas em toda a Galicia e sobretudo no Strypa inferior.

PETROGRADO, 9 (Official) (Havas) — Os resultados da offensiva russa na Volhynia, na Galicia, permittem concluir que alcançamos uma importante victoria, abrindo uma enorme brecha na frente fortificada do inimigo.

Os allemães bombardearam mais uma vez a cuberta do ponto de encontro da Volhynia, na Galicia, e a partir de lá, varias vezes avançar na região de Smorgon. Todos os seus esforços, porém, resultaram inuteis.

LONDRES, 9 (A. A.) — As noticias aqui recebidas de Petrogrado tornam patente que a offensiva russa toma proporções descomulgadas.

Até agora, o numero de prisioneiros em poder dos russos, sobe a 62.000 homens, não tendo sido feita ainda a verificação de todo o material belico tomado ao inimigo, que é muito consideravel.

LONDRES, 9 (A. A.) — A offensiva russa prosegue com extraordinario vigor, estando todo o Exercito animado de grande enthusiasmo.

Os corpos russos que perderam os seus generaes e officiaes, continuam avançando do mesmo modo.

A direita, o general von Pfander, e a esquerda, von Holmer, ambos derrotados pelos russos.

real belico tomado ao inimigo, que é muito consideravel.

LONDRES, 9 (A. A.) — A offensiva russa prosegue com extraordinario vigor, estando todo o Exercito animado de grande enthusiasmo.

Os corpos russos que perderam os seus generaes e officiaes, continuam avançando do mesmo modo.

A direita, o general von Pfander, e a esquerda, von Holmer, ambos derrotados pelos russos.

real belico tomado ao inimigo, que é muito consideravel.

LONDRES, 9 (A. A.) — A offensiva russa prosegue com extraordinario vigor, estando todo o Exercito animado de grande enthusiasmo.

Os corpos russos que perderam os seus generaes e officiaes, continuam avançando do mesmo modo.

A direita, o general von Pfander, e a esquerda, von Holmer, ambos derrotados pelos russos.

real belico tomado ao inimigo, que é muito consideravel.

LONDRES, 9 (A. A.) — A offensiva russa prosegue com extraordinario vigor, estando todo o Exercito animado de grande enthusiasmo.

Os corpos russos que perderam os seus generaes e officiaes, continuam avançando do mesmo modo.

A direita, o general von Pfander, e a esquerda, von Holmer, ambos derrotados pelos russos.

real belico tomado ao inimigo, que é muito consideravel.

no modo, conduzindo os soldados, os inferiores mais graduados.

A linha das forças austriacas sob o commando dos generaes von Bothner e von Pfander, foi quebrada pelos russos, que fizeram um avanço de dez kilometros.

LONDRES, 9 (A. A.) — Informam telegrammas aqui recebidos de Petrogrado, que as forças austriacas recuam em toda a linha.

As forças russas ameaçam a cidade de Lemberg.

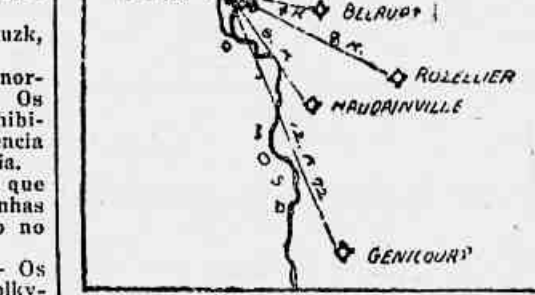
Dizem ainda os mesmos telegrammas que o exercito do general von Lisingen foi flanqueado á esquerda, pelos russos.

LONDRES, 9 (A. A.) — Communicações officiaes aqui recebidas de Petrogrado dizem que os moscovitas continuam a manter seu movimento offensivo desde as margens do Pruth até ás fronteiras da Rumania, com a mesma impetuosidade.

Na região de Lutz, conquanto os austriacos digam que tiveram victorias, a luta continua. A fortaleza ainda não foi tomada, mas as tropas inimigas, devido alluma situação bastante critica e insustentavel.

### EM TORNO DE VERDUN

As operações nas duas margens do Moso proseguem com grande intensidade.



Uma parte do "campo entrenchado" de Verdun dos dez fortes que existia na margem direita do Moso, os allemães depois de tres mezes e meio de luta e de terem sacrificado mais de 300.000 homens, occuparam as ruínas de Douaumont, a 8 de Vaux, a 9 kilometros de Verdun.

PARIS, 9 (Havas) (Official) — Na margem esquerda do Moso, no sector da collina 304 e na região de Chantreaux, a artilharia esteve em continua e intensa actividade.

Na margem direita, depois de um violento bombardeio, o inimigo dirigiu contra as nossas posições a leste e oeste da herdade de Thiaumont ataques successivos que fracassaram por completo, sob a acção dos nossos tiros de barragem e de metralhadoras.

A oeste de Pont-Mousson, canhoneio violento; no resto da linha de frente bombardeio intermitente.

### A SITUAÇÃO EM GERAL

Joffre, Briand, Roques, Clemenceau e Denys Cochin em Londres — Importantes conferencias

LONDRES, 9 (Havas) — Realisou-se hoje de manhã nesta capital uma importante conferencia, na qual tomaram parte o generalissimo Joffre, o embaixador francez Sr. Paul Cambon, o ministro dos Negocios Estrangeiros, Sir Edward Grey, e os membros do Conselho de Guerra.

LONDRES, 9 (Official) (Havas) — Chegou hoje de manhã a esta capital a missão franceza que vem conferenciar com os ministros inglezes sobre varios assumptos de interesse para os alliados. Além do general Joffre, cuja chegada já foi noticiada, fazem parte da missão os Srs. Briand, presidente do Conselho; general Roques, ministro da Guerra; Clemenceau, ministro do Commercio; e Denys Cochin, ministro sem pasta, a quem estão affectas as questões que se prendem com o bloqueio.

## DO CARCERE A FORTUNA No mundo dos mysterios

### VOLTA O CASO MIRABELLI

#### Novo successo

Depois de alguns dias de apparente estagnação, volta a fazer successo, em S. Paulo, o Sr. Mirabelli. Por duas vezes collocado deante do jury composto de escolhidos cavalheiros da media sociedade paulista, o Sr. Mirabelli nada conseguiu produzir. Ficou assumido que se reproduziam taes experiencias, sempre deante do mesmo jury, até um numero limitado, mas sufficiente para uma prova de tal natureza. Aconteceu, porém, que o Sr. Mirabelli, querendo fazer uma demonstração, sem o apparato das horas, convidou diversos cavalheiros para uma sessão de mediumnismo, na casa do coronel Goulart, em Belenzinho. Ali, na presença desses cavalheiros, conseguiu afinal o Sr. Mirabelli reproduzir os phenomenos de outras vezes, como fazer ouvir estalidos em diversos pontos da sala, fazer cair uma gaveta do "etage", de sobre uma garrafa, mover-se a chave de uma lampada que se accendeu, rapidamente, num teneo fio de luz, tudo isso com a fiscalização dos presentes, entre os quaes os Srs. Rey, Goulart, Porehah e Bueno de Miranda, que são componentes do jury que o julga da referida sessão.

Do que houve foi lavrada uma acta, assignada pelos Srs. Reynaldo Porehah, Bacia de Miranda, Couto Magalhães, Fortunato Goulart, Joaquim Ramalho, Eudécio Gomes, Adolpho Carvalho, João Figueira de Faria, Antonio de Oliveira Ancêde, Juvenal Pereira Leite e Horacio de Carvalho.

A acta foi publicada na "A Gazeta", de São Paulo.

### Uma providencia sobre o ensino municipal

O Sr. director de Instrução vae recomendar a inspecção escolar, a conveniencia de fundir as classes elementares, não permitindo que estas funcionem com menos de 10 alumnos, salvo as condições especiaes de localisação das escolas.

O yacht do millionaire americano Mr. Stanton, que está percorrendo o mundo com sua filha, miss Mary, a procura do noivo desta que desapareceu, depois de uma noite de orgia num club elegante de Nova York, sem deixar vestigios. Chegou Stanton e estreita os braços de miss Mary e a lancha do noivo desapareceu. Yacht barra afóra. Idyllic Fin.

Copyright for 1916.











## O MERCADO DE CARNE VERDE

nariz e garganta. Consultas de 1 a 5 — 1/2  
sábado n. 60.







Importante NOVIDADE DE DIREITO:

# HISTORIA E PRATICA DO HABEAS-CORPUS

Pelo DR. PONTES DE MIRANDA

Contem toda a historia e uso do «habeas-corpus» na Inglaterra, Estados Unidos e Brasil. Eis sobre este trabalho notavel o que disse RUY BARBOSA, em carta publicada pelo «Jornal do Commercio»: «Ilmo. Sr. Dr. Pontes de Miranda. Agradeço-lhe, muito penhorado, o exemplar, com que me mimoseou, da sua monographia sobre a HISTORIA E PRATICA DO HABEAS-CORPUS. Com excelente erudição na materia e notavel tino através das suas difficuldades, o seu trabalho derama luz consideravel ao assumpto, concorrendo com elementos muito uteis para supprir uma lacuna bem sensivel no estudo e uso de uma das nossas mais preciosas instituições constitucionaes. Por este bom serviço ás letras juridicas lhe é mui reconhecido um dos seus mais obscuros cultores, o de V. Ex., etc. RUY BARBOSA»

Livro de grande erudição e eminentemente pratico Um grosso volume encadernado 10\$000

Jacinto Ribeiro dos Santos, editor Rua de S. José 82

DE 50\$000 A 200\$000 POR SEMANA

FOR UMA HORA DE TRABALHO DIARIO

COM UMA IDEIA NA CABECA E 50\$000 EM DINHEIRO PARA COMEÇAR, FAZ 100\$000\$000 EM DOIS ANOS

Si o vosso emprego vos traz pouco sobre um jogo de livros de contabilidade ou por detrás de um balcão, ou agarrado á machina de escrever, ou guiando um bom tiro de cavallo, ou sobre o bordo, ou numa qualquer officina, ou onde quer que seia que o vosso trabalho vos detenha, eu posso mostrar-vos a estrada real, rapida e segura de obter mil vezes melhor. Demonstramos-vos ei por que modo iniciar um negocio, a b s o l u t a m e n t e vosso, com um pequeno capital, e so durante as vossas horas livres. Podeis de facto cooperar commigo no negocio por meio de valores do correio (venda de generos por correio), e correr com o vosso negocio na vossa propria morada, e como proprietario exclusivamente vosso. Si estades fazendo por anno 1\$000\$000, ou 3\$000\$000, ou 6\$000\$000, e deveis precisar fazer em cada anno 10\$000\$000, ou 20\$000\$000, ou mais, eu posso mostrar-vos como. Não importa quem vos sejas ou em que vos occupais nem a miniguidia do vosso salario ou a pobreza das vossas expectativas; nem tão pouco que estejais ou descontente ou desalentado; ou que vossos amigos e parentes vos considerem incapaz de bem succeder — o facto é que podeis de vez vir a ser socio do maior promotor no mundo de todas as empresas, por ordens postaes. Poderéis assim, e talvez pela vez primeira, começar a ver o dinheiro rodar em torno de vos a cada visita do correio, sem tardes corpo e alma por cada tostão adquirido. Mui abertamente aqui vos offereço a oportunidade, talvez unica na vossa existencia, de fazer uma grande fortuna, sem vos pedir que me hypothecaeis a vossa vida, e sem vos enlrahar em contrato leonino de fria usura, com um escriptorio como Shylock.



Eu principio com 50\$ e recolhi um lucro de 100\$000\$000 em dois annos, no negocio de «ordens pelo correio». Ensinar-vos-ei muito depressa o verdadeiro segredo de ganhar dinheiro rapidamente; e de o conseguir limpo, legitimo e honestamente, de modo que podeis encetar o mundo do todo na face, sem nunca perguntar de onde vos vieram os vossos mil reis. O meu novo livro, que tem por titulo «Oportunidades de ganhar dinheiro no negocio de Ordens pelo Correio» cabalmente explica tudo. Esse livro só vos custaria o preço de um livro. Não é preciso remetter dinheiro algum. Querendo cobrir a verba de portes, podeis enviar sellos (mesmo do seu proprio paiz) do valor de 500 reis francos, brasileiros, a direcção de Hugh McKean, Suite 5505, N. 260, Westminster Bridge Road, Londres, S. E., Inglaterra.

Aluga-se — uma casa á rua Barão de Pinar 37, 4.ª habitação, com quatro quartos, duas salas, etc., banheira esmaltada, aquecedor a gaz, luz electrica, fogão a gaz e lenha, inteiramente renovada. Aberta diariamente.

Pensão Rio Branco Magnifico apartamento no esplendido PALACETE ITALICO, diaplo de luxuosos apartamentos para familias e cavalheiros de fino trato. — Telephone Central 3.732. Rua Fialho n. 20.

Mr. Ach. Nathan Tailleur pour Dames, arrivé de France, avise les dames du Rio qu'il vient d'ouvrir son atelier où il se tiendra à leur disposition. 22, Rua Urugayana, 22 1.º andar. — Telephone Cent. 315

THEATRO APOLLO Empresa JOSE LOUREIRO Companhia portugueza de que fazem parte PALMYRA TOURES, MELVINA SERRA e IGNACIO PEIXOTO HOJE — A's 8 3/4 — HOJE Repetição da companhia Segunda representação da engravada-sima peça militar, de costumes belgas, em tres actos

THEATRO RECREIO Empresa JOSE LOUREIRO HOJE HOJE Primeira representação, ás 7 3/4 — Segunda representação, ás 8 3/4. Revista portueza, representada, uma época inteira no theatro Olympico, do Porto. Grande exito, em dois actos e oito quadros, original de Augusto Veras e Simões de Castro, musica dos mestres Vasco Macedo e Manuel Figueiredo

THEATRO REPUBLICA Empresa JOSE LOUREIRO HOJE HOJE Sexta-feira — Programma chis e de grandes novidades — A's 8 3/4 Última semana do AMERICAN-CIRCUS O capitão Pusina mais uma vez entrará na jaula dos Leões selvagens Entradas comicos pelos clowns e tonsys da companhia Novos trabalhos pela MOXA GEISHA Excentricos musicos Toma parte no espectáculo, além do CABALLERO CASTILLO toda a companhia PREÇOS DO COSTUME Domingo — DESPEDIDA — Última — matinee

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

Confronte V. Ex. os preços dos artigos expostos na

## A' PAULICE'A

que notará uma sensível diferença

Milhares e milhares de peças de Morins e Cretonnes

Completo sortimento de Artigos de Cama e Mesa

PREÇOS DE COMBATE

## A' PAULICE'A

Travessa e largo de S. Francisco do Paula, 2

Gran bar e rotisserie PROGRESSE

44, Largo S. Francisco de Paula, 44

Telephone 3.814-Norte

Menu: Amanhã ao almoço: Churrasco de carne secca ao Rio Grande. Salada de garofa á Copacabana. Papas á valenciana. Borrachos com arroz á Valado. Ao jantar: Raviolis á italiana. Leitão recheado á Progresse. Frangos com latitas á Lisboa. Todos os dias ostras frescas, goulasch e frango á Rotisserie. Orchestra de Duo Cythara das 11 ás 22 horas.

ESCOLA UNDERWOOD

Só ali se aprende a escrever com os dez dedos, sem olhar o teclado. (Systema americano) em pouco tempo, a 10\$ e a 15\$ mensaes. Curso especial para senhoras. — AVENIDA RIO BRANCO, 108. Tel. 57 Central.

Compra-se qualquer quantidade de joas velhas com ou sem pedras, de qualquer valor e cantadas do Monte de S. Sacramento, pagando bem, na rua Gonçalves Dias n. 37.

Joalheria Valentim Telephone 904 Central

A VIDA EM VIDROS Rhum Crescolado ou Ernesto Souza BRONCHITE Ronquidão, Asthma, Tuberculose pulmonar. GRANDE TONICO abre o appetite e produz a força muscular.

GRANADO & C. 1.º de Março, 14

Casa especial, de bordados plissés etc. RUA DOS OLIVEIS N. 13. — SOB. Ponto á jour e picot desde 200 reis, plissé desde 100 reis. A unica casa que faz plissé chato, accordeon e machos em pregas finas e borda souteche em pé.

DINHEIRO Empresa-se sobre joas, roupas, fazendas, metáes e tudo que represente valor Rua Luiz de Camões n. 60 — TELEPHONE 1.972-NORTE (Aberto das 7 horas da manhã ás 7 da noite) J. LIBERAL & C.

Tubos de cimento armado para canalização de aguas VELLON, MORELLI & COMP. Praia do Caju n. 68. — Telep. Villa 199. Fabrica de vigas de cimento armado, vergas, laguetas para divisões mais leves e economicas de que qualquer outro artigo similar. Fica sem offeito a nossa lista de preços de janeiro p. passado.

DENTES ARTIFICIAES

Novo Systema

DR. SA' REGO

ESPECIALISTA

Pronuncia clara e perfeita das palavras. Mastigação egual á dos dentes naturaes. Segurança a toda a prova. Comodidade absoluta

Rua do Carmo 71-Canto da Rua Ouvidor

Chapêos de sol e bengalas O mais variado sortimento encontra-se na CASA BARBOSA, praça Tiradentes n. 6, junto á Camisaria Progresse. N. B. — Nesta casa cobrem-se chapêos e fazem-se concertos com rapidez e perfeição.

Senhora portugueza, entendendo de costuras e serviços domesticos, offerece-se para dama de companhia, governante ou enfermeira, para casa respeitavel, pois é ser e educada. Cartas para a rua da Carioca 43 2.º andar) Julia Leite.

Comer bem só na Transmontana, salão de primeira ordem; não tem segundo para esta estação. Venham experimentar o bom paladar das boas petisqueiras á portugueza. Rua da Alameda 158 Telephone 3.659 N. Rodrigues Salinas & C.

Perolina Esmalte-Único preparado, que adquire e conserva a belleza da pelle, aprovado pelo Instituto de Belleza de Paris, premiado na Exposição de Milano. Preço 3\$000 PO' DE ARROZ PEROLINA, suave e embelezador. Preço 4\$000. Exijam estes preparados, á venda em todas as perfumarias e no deposito deste e de outros preparados, á rua 7 de Setembro n. 209, sobrado.

Deveis sair com a familia e alugar na praia de Itaipua uma boa casa com ou sem mobiliado, para tomar banhos, mudar de clima e revalidar a saude, como muitos já tem feito. Trens na Central ás 6.5, 10.15 e ás 5.15 da tarde.

Café Santa Rita O MELHOR DO BRASIL Encontra-se em toda a parte E' este que todo o mundo toma depois das refeições de corrimãos Torrações especiais para botequins de primeira ordem Rua Acre 81 — Telephone Norte 1.404 Mal. Floriano 22 — Telephone Norte 1.218

Vendem-se joas a preços barattissimos: na rua Gonçalves Dias 37 Joalheria Valentim Telephone n. 904

LEILAO DE PENHORES 10 JUNHO E. Samuel Hoffmann 13 Travessa do Rosario 13 JOIAS Das cautelas vencidas, podendo os Srs. mutuários reformar ou resgatar suas cautelas até a hora de principiar o leilão.

Mas, com franqueza... O PETROLEO OLIVIER é o melhor para evitar a calvicie Aos demais... façam o que fiz. VIDRO 3\$000 A' venda em todas as perfumarias, farmacias, drogarias e na A' Garrafa Grande Rua Urugayana 66

INGESTA FARINHA LACTEA PARA CREANCAS CONVALESCENTES DEBILITADOS — AMAS DE LEITE

THEATRO REPUBLICA Empresa JOSE LOUREIRO HOJE HOJE Sexta-feira — Programma chis e de grandes novidades — A's 8 3/4 Última semana do AMERICAN-CIRCUS O capitão Pusina mais uma vez entrará na jaula dos Leões selvagens Entradas comicos pelos clowns e tonsys da companhia Novos trabalhos pela MOXA GEISHA Excentricos musicos Toma parte no espectáculo, além do CABALLERO CASTILLO toda a companhia PREÇOS DO COSTUME Domingo — DESPEDIDA — Última — matinee

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JOSE Grande companhia nacional de operetas, revistas, musicas, farfelas e peças de costumes — Maestro director da orquestra, FELIPPE DUARTE HOJE — A's 7, 8 3/4 e 10 1/2 — HOJE As sessões começam por filmes dos mais famosos fabricantes europeus e americanos O GRANDE SUCESSO O HOMEM DE NERVOS No fim das sessões executarão notáveis trabalhos os applaudidos cyclistas excentricos — Os SANTINZEN e Mr. LAMBRANDI, extraordinario malabarista. Sábado — Estréia do notavel ventríloquo C. MILLER CASTILLO com a sua «troupe». Brevemente, a opereta — CAPITÃO SUZANA. Amanhã — O HOMEM DE NERVOS. Nos theatres S. José e S. Pedro haverá «matinees» aos domingos ás 2 1/2

THEATRO S. JO